

Made in Portugal

FX8000 escolhido para "As duas Torres"

O filme "As Duas Torres" conta com uma presença portuguesa. Não, não estamos a falar de actores ou de figurantes. O FX8000 Replicator foi o escolhido pelos estúdios de Abbey Road para ser utilizado na muito ansiada continuação do "Senhor dos Anéis".

O aparelho é produzido por uma empresa portuguesa - a Sintefex Audio - e tem como particularidade o uso da convolução dinâmica, inventada por esta empresa. Esta particularidade permite que sons e efeitos resultantes de dispositivos de processamento analógico sejam capturados e armazenados internamente e posteriormente utilizados em aplicações de qualidade totalmente digital. Estas aplicações podem ser a nível do cinema e da radio, estudos de masterização ou de gravação, etc. A escolha do produto foi justificada por Peter Cobbin, engenheiro responsável por gravações da Abbey Road, devido às características do mesmo. "Mais nenhum aparelho à venda no mercado consegue reproduzir a forma como o som pode ser alterado quando submetido a condições dinâmicas de sinal e permitir aos técnicos de som apreeçoar ou adicionar efeitos

adicionais a estes sons tipicamente analógicos".

A Sintefex é uma pequena empresa localizada em São Marcos da Serra, no Algarve - com um departamento de R&D em Cambridge, UK - dedicada à pesquisa e desenvolvimento de tecnologia áudio digital, produzindo um dos equipamentos mais sofisticados para a indústria musical.

Dirigida por três ingleses, com um longo e dedicado envolvimento nas áreas de som e de gravação, é uma das poucas empresas nacionais a explorar o segmento de altas tecnologias.

A escolha do local para erigir esta empresa é explicada pelas condições climáticas que o Algarve oferece, muito em breve poderá vir a ser conhecida como a Califórnia da Europa, e pelas condições ambientais propícias para a pesquisa e desenvolvimento de produtos de alta tecnologia.

O aparecimento da gravação áudio digital trouxe muitos benefícios a todos os segmentos que lidam com som, como a facilidade de processos, mas os seus resultados traduzem-se numa experiência insatisfatória caso não se utilize alguns truques analógicos du-



rante algumas fases do processo. A Sintefex acredita que esta tecnologia pode combinar a perfeição oferecida pelo áudio digital, com as inesquecíveis cores e calores produzidos pela gravação analógica. Este é o objectivo da empresa e os seus produtos traduzem os propósitos definidos.

Um dos alvos da Sintefex foi desenvolver um novo processo de mistura simples que não necessita-se de um programador para o fazer compreender quais os sons que eram mais agradáveis. O sistema encontrado consegue aprender a via utilizada pelos velhos processadores analógicos para

afectar o som e reproduzir estes conhecimentos de uma forma digital.

Foi construída uma biblioteca de procedimentos mais utilizados, de modo a estar residente na memória de um sistema e poder ser acedida com um simples apertar de um botão. Pode-se escolher por rápidas tentativas qual o efeito que se pretende introduzir e após feita a selecção, este pode ser armazenado de modo a entrar em acção quantas vezes forem precisas. O processo pode ser utilizado de forma idêntica para um sistema stereo ou de surround sound.

Para além do Replicator FX8000, foram também produzidos o FX2000 e o CX2000, - uma gama de produtos acessível financeiramente e representada em Portugal pela Guitar Puzzle, www.guitar-puzzle.com - todos eles capazes de reproduzirem os processos descritos, consoante a necessidade do utilizador.

Mas ainda há muito onde se trabalhar, ou não fosse o lema da empresa

"Vamos finalmente fazer o áudio digital soar de uma forma perfeita".